

**Doktorant samodzielnie wypełnia zaznaczone na czerwono części umowy.
Nie powinno się usuwać fragmentów umowy, należy je przekreślić.
Na rachunku doktorant podpisuje się w miejscu 'podpis wystawcy rachunku'.**

.....
(pieczęć jednostki zlecającej)

Finansowanie ze środków
(nr jednostki/symbol działalności/nr tematu)

UMOWA O DZIEŁO nr
(nr kolejny umowy/nr jednostki/rok)

W dniu w Warszawie, pomiędzy Uniwersytetem Warszawskim z siedzibą w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

Prof. dr hab. Małgorzata Karpińska, Dziekan Wydziału Historycznego.....
a

...**Imię i Nazwisko, adres zameldowania Doktoranta**.....
(imię, nazwisko i adres)

zwanym dalej **Wykonawcą**, została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Zamawiający zamawia, a **Wykonawca** zobowiązuje się: **patrz przypis końcowy**¹.....
.....
..... zwane dalej dziełem.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że ma kwalifikacje wystarczające do wykonania dzieła i nie będzie naruszał praw osób trzecich.
2. Wykonawca zobowiązany jest do osobistego wykonania dzieła
3. Integralną częścią niniejszej umowy jest Oświadczenie, stanowiące Załącznik do niniejszej umowy.

§ 3

Dzieło będzie wykonane w terminie od do
(niepotrzebne skreślić): (dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)

- ~~1) w siedzibie **Zamawiającego**~~
- ~~2) w miejscu prowadzenia działalności przez **Zamawiającego**~~
- 3) w siedzibie **Wykonawcy**
- ~~4) w innym miejscu (wymienić):~~

§ 4

1. Za wykonane dzieło **Strony ustalają** wynagrodzenie brutto w wysokości: zł (słownie: złotych).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia i dostarczenia Zamawiającemu rachunku w terminie 30 dni od daty zakończenia wykonywania umowy.
3. Wynagrodzenie przekazane będzie przelewem na konto bankowe w terminie 30 dni od daty doręczenia rachunku.
4. W przypadku odbioru dzieła etapami, wynagrodzenie przysługuje za każdy etap odbioru dzieła w wysokości:
~~1) I rata zł brutto~~

~~2) II rata zł brutto~~

5. Oprócz wynagrodzenia określonego w ust.1 Wykonawca ~~otrzyma~~/ nie otrzyma (niepotrzebne skreślić) zwrot kosztów podróży na zasadach określonych w sposób odrębny.

§ 5

1. Do przyjęcia wykonanego dzieła Zamawiający upoważnia **dr hab. Monika Rekowska, kierownik Studium Doktoranckiego WH**
(imię i nazwisko, stanowisko)
2. Odbiór dzieła uważa się za dokonany z chwilą zaakceptowania rachunku Wykonawcy przez osobę wskazaną w ust.1
3. Dzieło zostanie odebrane (niepotrzebne skreślić):
 - 1) w całości
 - ~~2) etapami:~~
 - a) I etap do dnia
 - b) II etap do dnia

§ 6

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Wykonawca zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust.1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
 - 1) odstąpić od umowy,
 - 2) powierzyć częściowe wykonanie dzieła innej osobie - informując o tym Wykonawcę,
 - 3) zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu.

§ 7

1. W przypadku zwłoki w wykonaniu dzieła w terminie, Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 0,01% wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku dostarczenia dzieła niezgodnego z umową Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 50 % wynagrodzenia.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia,
4. Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (niepotrzebne skreślić):
 - ~~1) nie jest przedmiotem praw autorskich, a koszty uzyskania przychodu wynoszą 20%,~~
 - 2) jest przedmiotem praw autorskich, a koszty uzyskania przychodu wynoszą 50% pod rygorem poniesienia przez Wykonawcę skutków finansowych wynikających z niepobranej zaliczki na podatek dochodowy.
2. W przypadku, gdy dzieło jest utworem w rozumieniu prawa autorskiego wraz z odbiorem dzieła, Zamawiający nabywa majątkowe prawa autorskie do wykonanego dzieła, w zakresie rozporządzania i korzystania na następujących polach eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnienia przy użyciu wszelkich technik,
 - 2) rozpowszechniania i korzystania bez ograniczenia ze zwielokrotnionego utworu.

§ 9

Wykonawca oświadcza, że ~~jest~~/ ~~nie jest~~ (niepotrzebne skreślić) pracownikiem Uniwersytetu Warszawskiego zatrudnionym na podstawie umowy o pracę lub mianowania.

§ 10

Wykonawca oświadcza, że złożone przez niego oświadczenia w § 9 i Załączniku do niniejszej umowy są zgodne ze stanem faktycznym i jest świadomy odpowiedzialności karnej tytułu podania nieprawdziwych danych oraz skutków finansowych wynikających z nieopłaconej zaliczki na podatek dochodowy.

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 13

Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygały sądy właściwe dla Zamawiającego.

§ 14

Umowę zawarto w trybie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych.

§ 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron

Podpis Doktoranta

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

.....
Kwestor/ Pełnomocnik Kwestora

OŚWIADCZENIE²

Pracownika Uniwersytetu Warszawskiego

Niniejszym oświadczam, że dzieło zostanie stworzone poza obowiązkami służbowymi wynikającymi ze stosunku pracy, w tym poza pensum i godzinami ponadwymiarowymi.

.....
Podpis Autora

Potwierdzam:
Podpis bezpośredniego przełożonego

Akceptacja:

¹ Utworem (dziełem) w rozumieniu prawa autorskiego jest m. in. książka, artykuł, tłumaczenie, edycja źródeł, artykuł przygotowany do druku, katalogi inwentarzowe, prace redakcyjne (z wyjątkiem czynności technicznych), recenzja, baza danych, scenariusz wystawy, materiały opisowe, tworzenie haseł. Warunkiem udowodnienia wykonania dzieła jest pokazanie materialnego EFEKTU badań - tym samym nie same badania są dziełem, ale ich rezultat czyli kolejne powstające etapy pracy doktorskiej: konspekt, bibliografia* (**dotyczy tylko doktorantów I roku**), kolejne rozdziały, referat lub inne dzieła wg wymienionych wyżej przykładów.

Przy opisie dzieła należy używać następujących sformułowań

- Przygotować/napisać artykuł naukowy pt. „...”
- Przygotować w formie pisemnej referat pt. „...”
- Sporządzić krytyczną edycję źródłową z komentarzem do „...”
- Sporządzić konkordancję „...” z naukowym komentarzem
- Przygotować rozdział pracy doktorskiej pt. „Tytuł rozprawy dr”, rozdziału I („tytuł rozdziału”)
- * Doktoranci I roku mogą swoje dzieło zawęzić do rozbudowanego konspektu pracy wraz ze wstępną bibliografią, czyli w tytule dzieła używają sformułowania „Sporządzić konspekt wraz z bibliografią pracy doktorskiej pt. „...””

² Należy wypełnić w przypadku zatrudnienia (umowa o pracę) na UW. Uwaga: prowadzenie zajęć w ramach praktyk doktoranckich/ pobieranego stypendium doktoranckiego nie jest zatrudnieniem.